



Gradation de vêtements de haute couture et transformation de prêt à porter

Programme de formation en présentiel

Objectif général

Permettre à des personnels, évoluant dans la couture sur mesure, d'acquérir les compétences de gradation de vêtements tels que la veste, le chemisier, la robe, le pantalon et la jupe. Cette formation permet l'acquisition des compétences techniques (savoir-faire) et théoriques (concevoir son patronage).

Public visé et prérequis

Public visé : Personnels évoluant dans la couture sur mesure et dans la confection de prêt à porter. Modélistes déjà en poste dans ateliers ou bureaux d'étude. Couturières et couturiers en poste cherchant à se perfectionner. Costumiers (théâtre, cinéma, scènes de spectacles...).

Prérequis : Avoir une expérience représentative dans le métier qui sera évaluée dans le cadre du dossier d'admission.

Modalités et délai d'accès

Pour donner suite à la préinscription du candidat à la formation, un dossier d'admission et d'analyse du besoin lui est transmis. Dès retour de son dossier à l'organisme de formation un entretien téléphonique est organisé avec la Responsable des relations stagiaires. Après acceptation du dossier et contractualisation, il existe un délai moyen de mise en œuvre estimé de 1 mois.



Nous contacter 30 jours avant afin d'organiser au mieux la formation.

Satisfaction stagiaires : **4,9 / 5,0 (1 avis)**

Taux d'abandon : **0 %**

Objectifs pédagogiques de la formation

A la fin de la formation, l'apprenant sera capable de :

- Réaliser les cinq bases de vêtement à plat (Veste-Robe-Jupe-Pantalon-Chemisier)
- Adapter un modèle selon la morphologie
- Transformer un vêtement
- Utiliser les techniques et outils pour un rendu optimum.

Programme pédagogique de la formation

- **Réaliser les cinq bases de vêtement à plat (Veste-Robe-Jupe-Pantalon-Chemisier)**
 - **Pour la veste** : l'étude portera sur **les cols** et des différentes **manches** qui puissent correspondre (le travail se fera sur mannequin de couture) à partir de modèles réalisés par Créaform'. Seront recherchées également les **solutions de finitions** les plus adaptées aux matières et selon si le vêtement est doublé ou pas.
 - **Pour le chemisier et la robe** : vous étudierez les **encolures et décolletés** et verrez comment ils peuvent se **transformer et s'adapter** à partir d'un croquis. Vous appliquerez les finitions nécessaires aux **emmanchures** avec ou sans manche. Vous rechercherez les lignes et découpes à créer.
 - **Pour le pantalon et la jupe** : vous ferez l'étude des **différents montages de taille** avec ou sans élastique, entoilé ou avec gros grain. Vous appréhendez **les finitions les mieux adaptées** à chaque matière pour un meilleur tombé et un rendu impeccable.

- **Adapter un modèle selon la morphologie**
 - **Pour un modèle** : vous étudierez et pratiquerez **la coupe et le montage** des pièces avec méthodologie et soin dans le respect de la matière et du sens du tissu. Vous ferez le montage sur le mannequin en fonction des **mensurations du client**.
 - **La gradation** : nous aborderons **la gradation standard** et vous apprendrez à évaluer la transformation du modèle taille par taille grâce aux **mesures élaborées par Créaform'** au fil de son expérience et de l'évolution de la morphologie du corps (de la femme principalement). Ceci vous permettra de faire la différence avec le prêt à porter qui propose la même carrure d'épaules à 20 ans comme à 60. La seule mesure qui ne bouge pas est la carrure d'épaules. Les mesures actuelles n'en tiennent pas compte. Pour Créaform' cela est essentiel pour le **confort du vêtement et la suite de la création du patron**.
 - **Pour chaque modèle** : vous apprenez à mettre aux bonnes mesures chaque modèle avec le **respect des aisances** aux bons endroits.
- **Transformer un vêtement**
 - Vous apprendrez à changer la taille du vêtement en **créant de nouvelles découpes**.
 - Vous découvrirez **comment créer un modèle unique** en fonction du métrage de tissu.
- **Utiliser les techniques et outils pour un rendu optimum.**
 - **Pour chaque modèle** : vous aborderez les **différentes techniques de montages** qui vous permettront d'améliorer votre pratique et ainsi d'optimiser votre mise en œuvre (**gain de temps**).
 - **Selon les tissus** : vous prendrez conscience des différentes solutions techniques en vue des meilleures finitions possibles : travail du Jersey, matières flou.
 - **Pour chaque modèle** : vous verrez et intégrerez les techniques de repassage en cours de montage du modèle, pour un meilleur résultat et un tombé impeccable.

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement mis en œuvre

- **Moyens pédagogiques :**
 - Evaluation de positionnement en début de formation avec la formatrice
 - Evaluation continue des acquis des compétences tout au long de la formation
 - **Les patrons de Créaform'** élaborés au fil de nos 30 années d'expérience
 - **Le Book** avec les techniques de gradation de Créaform' vous sera remis
 - **Les croquis et supports de cours** développés sur papier et au tableau blanc
 - **Un bloc personnel** vous sera fourni pour que vous puissiez prendre des notes, élaborer votre propre book avec le contenu du stage, dessiner les croquis de vos réalisations et insérer les photos si vous le souhaitez.
- **Moyens techniques :** Vous pourrez utiliser
 - **Les machines de l'atelier** de confection d'Isère Couture : machines à coudre, boutonnière, surfileuse, machine à point de recouvrement, repasseuse.
 - **Toutes les matières premières** à disposition pour la confection : papier de patronage, tissus, fils, boutons, rubans...
 - **Les mannequins de couture** de l'atelier ainsi que le petit outillage : ciseaux, règles, guides de formes, stylos, mètres ruban, épingles, aiguilles, tables de découpe, tableau d'affichage...

- **Moyens d'encadrement :**
 - **La formatrice est une modéliste titulaire d'un bac professionnel de l'Artisanat et des métiers de l'Art** en plus d'un BEP de Vêtements sur mesures et d'un CAP de Couture Flou. Elle a une expérience professionnelle en haute couture et en sur mesure de plus de 25 ans. Elle est toujours en activité dans ce domaine (son CV sera annexé à la convention ou contrat de formation et à la convocation).
 - **La logistique de l'encadrement est assurée par la gérante de Créaform' - Isère Couture** qui s'occupe de la rédaction des conventions de stage, de l'accueil et de la logistique de l'hébergement : vous serez logé(e) dans un appart hôtel à quelques kilomètres de l'atelier et véhiculé(e) jusqu'à l'atelier chaque jour (inclus dans les frais de formation).

Moyens permettant le suivi et l'appréciation des résultats

- **Suivi de l'exécution :**
 - **Une feuille d'émargement** sera signée chaque demi-journée par le ou la stagiaire et la formatrice.
- **Appréciation des résultats :**
 - Evaluation continue des acquis des compétences tout au long de la formation et comparaison avec l'évaluation initiale.
 - Un avis motivé et notifié de la formatrice et de la responsable pédagogique (la gérante) sur le déroulé de l'apprentissage du stagiaire et des compétences acquises.
 - Une **attestation individuelle de fin de formation**.
 - Une évaluation de satisfaction remplie par le participant.
 - Une évaluation à froid à destination de l'employeur quelques mois après la formation en situation de travail.

Organisation et fonctionnement de la formation

- **Durée totale de la formation :** 91 heures de formation sur 13 jours
- **Rythme :** Continu
- **Horaires :** De 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 18h00
- **Mode d'organisation pédagogique :** « Présentiel en inter-entreprise »
- **Nombre de participants maximum :** **2 participants maximum par session.**
- **Lieu de formation :** **A l'atelier de confection d'Isère Couture** 47 Avenue Aristide Briand 38260 La Côte Saint André.
- **Tarif :** **15 800€ TTC par stagiaire**
(prise en charge de l'hébergement en Appart Hôtel par l'organisme de formation avec navette)